

Cine Polaco Contemporáneo 2016 – 2017

Barcelona | Granada | Córdoba | La Coruña | Madrid

Murcia | Zaragoza | Sevilla | Tenerife | Valencia

TRÁILER DEL CICLO: <https://youtu.be/uETj9mt7NbM>

CINE POLACO

MADRID

BARCELONA

CÓRDOBA

GRANADA

MURCIA

PAMPLONA

SEVILLA

TENERIFE

VALENCIA

ZARAGOZA

CONTEMPORÁNEO

noviembre 2016 - mayo 2017

www.cinopolaco.es

PROGRAMA:

11 minutos (11 minut), de Jerzy Skolimowski | 2015, 81'

TRÁILER: <https://youtu.be/mmkQ3ggEABk>



La última película del legendario director polaco, reconocido en 2016 con el Premio de Honor en el Festival de Venecia. Varias tramas paralelas reflejan 11 minutos de la vida de un grupo de personas cuyos destinos se cruzarán una tarde de verano en Varsovia. La acción de ritmo vertiginoso dominado por el suspense, despojada de cualquier explicación psicológica, explora de forma magistral la esencia misma del cine: el tiempo y el movimiento. Una obra brillante y visualmente espectacular, con la que Skolimowski demuestra ser un cineasta de espíritu joven con ganas de experimentar.

Dirección: Jerzy Skolimowski

Guión: Jerzy Skolimowski

Fotografía: Mikołaj Łebkowski

Montaje: Agnieszka Glińska

Música: Paweł Mykietyn

Reparto: Paulina Chapko (Anna Hellman), Wojciech Meczaldowski (Hellman, marido de Anna), Richard Dormer (director de Hollywood, Richard Martin), Agata Buzek, Piotr Głowacki (pareja de alpinistas), Andrzej Chyra (vendedor de *hot dogs*), Dawid Ogródnik (camello), Jan Nowicki (pintor)

Producción: Skopia Film (Polonia, Irlanda)

Premios:

Gdynia Film Festival – Premio Especial del Jurado, Premio al Mejor Montaje y a la Mejor Música

Venecia IFF – Premio del Jurado Joven

Lisbon & Estoril Film Festival - Premio "Jaeger-LeCoultre" a la Mejor Película

Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival (Nanchang) – Premio a la Mejor Dirección

Esas hijas mías (Moje córki krowy), de Kinga Dębska | 2015, 88'

TRÁILER: <https://youtu.be/N8jZtf5O61A>



Premio del Público en el Festival de Cine de Gdynia 2015. Historia de dos hermanas enfrentadas a una difícil situación familiar en la que están obligadas a reencontrarse y cooperar. Marta es una mujer de éxito, estrella de series de televisión, sola cría a su hija. Kasia, maestra de escuela, casada con un inútil a quien no tiene más remedio que mantener, es todo lo opuesto. Cuando sus padres de repente enferman, ambas tienen que cuidar de ellos. La directora Dębska cuenta una historia sobre la enfermedad y la muerte, pero lo hace con gran dosis de ternura, humor e ironía.

Guión y dirección: Kinga Dębska

Fotografía: Andrzej Wojciechowski

Montaje: Bartosz Karczyński

Música: Bartosz Chajdecki

Producción: Studio Filmowe Kalejdoskop, Polonia.

Reparto: Agata Kulesza (Marta Makowska), Gabriela Muskała (Kasia, hermana de Marta), Marian Dziędziel (Tadeusz Makowski, padre de Marta y Kasia), Marcin Dorociński (marido de Kasia), Małgorzata Niemirska (Elżbieta, madre de Marta y Kasia)

Premios:

Gdynia Film Festival – Premio del Público y de los Periodistas

Ann Arbor Film Festival – Premio del Público

Festival Internacional de Cine Independiente "Off Camera" (Cracovia) – Premio del Público

Premio "Orzeł" de la Academia Polaca de Cine al Mejor Guión

Demon, de Marcin Wrona | 2015, 93'

TRÁILER: <https://youtu.be/mN2cPwBeJ8A>



Peter llega desde Inglaterra a Polonia para casarse con Zaneta. El padre de la novia les regala unas tierras para que construyan su hogar. Al preparar el suelo para la futura casa, el novio encuentra huesos humanos: una huella oculta del genocidio judío. La boda, que se celebra al día siguiente, se convierte en el escenario de una posesión demoníaca que remite al mito judío del *dybbuk* y la turbulenta historia de Polonia. Una película desasosegante que desborda los lindes del género de terror, con una gran banda sonora compuesta por Krzysztof Penderecki.

Dirección: Marcin Wrona

Guión: Marcin Wrona, Paweł Maślona

Fotografía: Paweł Flis

Montaje: Piotr Kmiecik

Música: Krzysztof Penderecki, Marcin Macuk

Reparto: Itay Tiran (Peter), Agnieszka Żulewska (Zaneta, la novia de Peter), Tomasz Schuchardt (hermano de Zaneta), Katarzyna Herman (Gabryjelska), Adam Woronowicz (el médico), Włodzimierz Press (el maestro, Szymon Wentz), Tomasz Ziętek (Ronaldo), Cezary Kosiński (el cura)

Producción: Magnet Film, Polonia.

Premios:

Festival de Cine Fantástico de Sitges – Premio a la Mejor Fotografía

Festival de Cine Joven de la Europa del Este Cottbus – Mención Especial

Ederly, de Piotr Dumala | 2015, 87'

TRÁILER: <https://youtu.be/RvoypBUM6jA>



Ederly es una ciudad que existe al margen del tiempo, en la frontera entre el sueño y el mundo real. Un día llega allí Słow, un restaurador de obras de arte. Todos los habitantes de *Ederly* lo toman por otra persona. El hombre se siente tentado por la posibilidad de renunciar a su identidad y adquirir una nueva. Al final empieza a funcionar en dos dimensiones: como ayudante del cura que ha venido para restaurar una escultura de la iglesia, y como hijo de una familia local, que vuelve a casa después de mucho tiempo. Es el segundo largometraje de ficción del consagrado animador polaco, Piotr Dumala, que esta vez apuesta por una comedia surrealista de ambiente *kafkiano*, divertida e inquietante al mismo tiempo.

Guión y Dirección: Piotr Dumala

Fotografía: Adam Sikora

Montaje: Beata Walentowska

Música: Selma Mutal

Reparto: Mariusz Bonaszewski (Słow), Helena Norowicz (la madre), Piotr Skiba (el hermano), Aleksandra Popławska (la asistente), Wiesław Cichy (el cura), Jerzy Plażewski (el Profesor), Gabriela Muskała (la novia), Piotr Bajor, Aleksandra Górka

Producción: Andersa Street Art and Media, Polonia.

Premios:

Gdynia Film Festival – Premio Złoty Pazur (Garra de Oro) en el concurso "Otra Mirada"

Camper (Kamper), de Łukasz Grzegorzek | 2016, 89'

TRÁILER: https://youtu.be/1O9DMTWD_h0



Mateusz (Camper) y Mania llevan varios años casados. Su vida parece agradable y fácil: viven en un piso bonito pagado por los suegros, trabajan en lo que les gusta. Ella es trabajadora y ambiciosa, su pasión es la cocina y sueña con tener su propio negocio. Él trabaja como probador de videojuegos, es un niño eterno y le gusta vivir sin grandes compromisos. Hace tiempo estuvieron locamente enamorados el uno del otro, ahora tienen que decidir si el siguiente paso en la vida lo quieren hacer juntos. "Camper" en la terminología de videojuegos se refiere a la persona que en vez de actuar, prefiere esconderse y esperar a que alguien se coloque en su blanco. Con esta actitud pasiva el director define al protagonista de la película, logrando un sincero y divertido retrato generacional de los treintañeros.

Dirección: Łukasz Grzegorzek

Guión: Krzysztof Umiński

Fotografía: Weronika Bilka

Montaje: Łukasz Grzegorzek

Música: Czarny HIFI

Reparto: Piotr Żurawski (Mateusz/Camper), Marta Nieradkiewicz (Mania, esposa de Camper), Sheily Jimenez (Luna), Justyna Suwała (Dorota), Bartłomiej Świderski (Carlos), Jacek Braciak (Marek Bana).

Producción: Koskino, Polonia.

Premios:

Raindance Film Festival (Londres)- Premio al Mejor Debut de Largometraje

K2. Tocando el cielo (K2. Dotknąć nieba), de Eliza Kubarska | 2015, 72'

TRÁILER: <https://youtu.be/bblDBsUfXyo>



El verano de 1986 casi una decena de expediciones de todo el mundo se encontraron en la base del K2 para escalar la montaña a través de la ruta de ascenso más complicada. Ahora, 30 años más tarde, la directora y alpinista Eliza Kubarska reúne a cuatro de los hijos de estos alpinistas que perdieron la vida aquel trágico verano de 1986: Hania, Lukasz, Lindsey y Chris emprenderán un viaje emocionalmente difícil al campo base del K2, donde permanecen enterrados sus familiares. Un ejercicio de valentía que les obligará a hacer frente a su pasado y a entender qué movió a sus padres o madres a dejarlo todo y asumir los riesgos que conllevaba una expedición tan peligrosa como aquella.

Guión y Dirección: Eliza Kubarska

Fotografía: Radek Ładczuk

Montaje: Bartosz Pietras

Música: Michał Jacaszek

Producción: Polonia, Inglaterra, Alemania.

Premios:

BANFF Mountain Film Festival (Canadá)- Premio a la Mejor Película.

Kendal Mountain Festival (Reino Unido) – Gran Premio del Jurado

Festival de Cine de Montaña de Torelló - Mejor Película de Cultura de Montaña y Flor de Nieve de Plata.

Organizan:

Instituto Polaco de Cultura y AVA Arts Foundation

en colaboración con: Filmoteca Española, Filmoteca de Andalucía, Filmoteca de Catalunya, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Filmoteca de Murcia, Filmoteca de Navarra, Filmoteca de Zaragoza, Filmoteca de Valencia, Asociación Polaco-Canaria ARKA

Proyecto subvencionado por el Instituto de Cine Polaco.

Patrocinio honorífico: Cámara de Comercio Polaco Española

Recomendado por *Días de cine, Caimán, Kino*

www.cinepolaco.es

www.culturapolaca.es